

संत अलॉयसियस स्वशासी महाविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

2025–2026

प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ परिचय			
कार्यक्रम: उपाधि (डिग्री)		कक्षा : बी.ए.	सेमेस्टर: पंचम सेमेस्टर
सत्र: 2025–2026			
विषय: हिंदी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A3-HLIT2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोरकोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/ वोकेशनल/माइनर ...)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने हिन्दी साहित्य विषय का अध्ययन डिप्लोमा में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	- विद्यार्थी लोक जीवन शैली से भिन्न होंगे। - लोक साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कर अपने ज्ञान और अनुभव से शोध कार्य करने में समर्थ होंगे। - लोक कला के क्षेत्र में कौशल विकास कर, रोजगार प्राप्त कर सकेंगे। - लोक गीत, संगीत, नाट्य अभिनय आदि में रुचि रखने वाले विद्यार्थी संगीत, नाट्य एवं फिल्म आदि क्षेत्रों में नया प्रयोग करते हुए देश-विदेश में यश एवं अर्थोपार्जन कर सकेंगे।	
6	क्रेडिट मान	04	
7	कुल अंक	100 सैद्धांतिक मूल्यांकन – 60 आंतरिक मूल्यांकन – 40	
भाग ब – पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-3-T-P			
इकाई	विषय		व्याख्यान की

		संख्या (1 घंटा / व्याख्यान) 60
इकाई 1	लोक-साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा: • लोक, लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति की अवधारणा • लोक वार्ता और लोक संस्कृति • लोक संस्कृति और साहित्य का अंतःसंबन्ध	12
इकाई 2	लोक साहित्य के प्रमुख रूप एवं संकलन • लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण लोकगीत, लोकनाट्य, लोक कथा एवं लोक गाथा • लोक-साहित्य की अध्ययन प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ	12
इकाई 3	लोकगीत एवं लोकनाट्यस्वरूप : प्रकार एवं विशेषताएँ- • लोकगीत - अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार (संस्कार गीत, वृत्त गीत, पर्व गीत, श्रम गीत एवं ऋतु गीत आदि) • लोकनाट्य अवधारणा एवं प्रकार (रामलीला, रासलीला, कीर्तनिया, स्वाँग, यक्षगान, भवाई, नौटंकी माच, तमाशा, विदेसिया जात्रा आदि का संक्षिप्त परिचय	12
इकाई 4	लोककथा एवं लोक गाथास्वरूप प्रकार एवं विशेषताएँ- • लोककथा अर्थ परिभाषा स्वरूप एवं प्रकार व्रतकथा, परिकथा, नागकथा, बोधकथा आदि। • कथानक रूढ़ियाँ अभिप्राय • लोकगाथा, गोपीचन्दभरथरी, नलदमयन्ती आदि। • लोककथाओं एवं गाथाओं का सामाजिक जीवन पर प्रभाव	12
इकाई 5	लोक संगीत, लोक नृत्य एवं अन्य विधाएँ- • लोक संगीत, लोक वाद्य एवं विशिष्ट लोक ध्वनि से आशय, स्वरूप • लोक नृत्य के विविध रूप • मुहावरे, कहावतें, पहेलियाँ • मेले एवं हाट • संबंधित क्षेत्र के लोक साहित्य एवं संस्कृति का अध्ययन • संबंधित क्षेत्र की लोक कलाओं, लोक चित्र एवं शिल्प का अध्ययन	12
व्यावहारिक ज्ञान	स्थानीय क्षेत्र के लोक गीत : लोक साहित्य, लोक कलाओं का संकलन अनुवाद एवं प्रस्तुतिकरण लोक कलाकारों से भेंट वार्ता प्रस्तुति।	
की वर्ड	लोक, लोकसाहित्य, वार्ता लोक गाथा	

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशंसित सहायक पुस्तकें ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
- उपाध्याय, कृष्णादेव लोक साहित्य की भूमिका साहित्य भवन प्रा.लि. इलाहाबाद - उपाध्याय, कृष्णदेव लोक संस्कृति की रूपरेखा लोक भर्ती प्रकाशन नई दिल्ली - तिवारी, डॉ कपिल कथा वार्ता (हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपाल - निर्गुणे, वसंत निमाडी मुहावरे हिन्दी) आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपाल - निर्गुणे, वसंत संत सिंगाजी आदिवासी लोक कला एवं बोली विकास अकादमी, भोपाल - निर्गुणे, वसंत मध्य प्रदेश की लोक कथाएँ, प्रभात प्रकाशन प्रा.लि. - दिनकर, रामधारी सिंह, संस्कृति के चार अध्याय, साहित्य अकादमी नई दिल्ली - माथुर, जगदीश चन्द्र परम्पराशीत नाट्य राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय नई दिल्ली 1956 - गुप्ता, डॉ. सरोज, सुहाने, डॉ संगीता, लोक साहित्य और वैश्वीकरण, अनुभूति पब्लिशर इलाहाबाद - शर्मा, डॉ शैलेंद्र, मालवा का लोक नाट्य माच एवं अन्य विधाएँ, अंकुर मंच, उज्जैन - मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें		
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म / वेब लिंक		
www.eshiksha.mo.gov.in		
https://rgu.ac.in/wp-content/uploads/2021/02/Download 600.pdf		
https://loksahitya.weebly.com/uploads/9/7/2/1/972179/loksahitya.pdf		
भाग द- अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ		
अधिकतम अंक 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक: 40 मुख्य परीक्षा (ME) अंक: 60		
आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट	40
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	असाइनमेंट प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आंकलन:	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	60
मुख्य परीक्षा	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	
समय 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
कोई टिप्पणी/सुझाव		